



> 5 giugno 2026 alle ore 0:00

Il grande evento a Mantova

Tazio Nuvolari in mostra a Palazzo Te Uno sguardo contemporaneo sul mito

• L'esposizione
resterà aperta
fino a domenica
Riflettori accesi
anche sulla Coppa
Vanderbilt
del Museo Nicolis

Uno sguardo contemporaneo sul mito di Tazio Nuvolari per festeggiare il centenario dell'Automobile Club Mantova. La mostra immersiva ed esperienziale allestita fino a domenica 7 giugno su maxi schermi alle Fruttiere di Palazzo Te, «Lo sguardo di Nuvolari», dedicata al mantovano volante è stata inaugurata alla presenza di un folto pubblico e molte autorità.

La mostra

La mostra, una sorta di spin off della precedente rassegna «Quando scatta Nuvolari», del 2009, propone al pubblico le fotografie scattate dallo stesso Nuvolari, grande e talentuoso appassionato di questa arte, proiettandole in modo inedito così da perpetuare il mito eterno del pilota tra i più celebri di tutti i tempi e in tutto il mondo. L'esposizione di diciassette anni fa, sempre alla villa giuliesca, presentava in modo tradizionale le fotografie stampate e incorniciate che oggi sono tornate in una dimensione spettacolare, capace di coinvolgere il visitatore con tutta la forza dello sguardo originale di Nuvolari.

«Di Nuvolari conosciamo

le vittorie, i record, le imprese leggendarie. – ha detto il presidente dell'Acì Mantova Alberto Marengi – ma queste fotografie ci mostrano qualcosa di diverso, il suo sguardo sulla vita quotidiana, sul mondo che lo circondava, sulle persone che amava. È un Nuvolari intimo, inaspettato, commovente. E vederle proiettate in una dimensione spettacolare alle Fruttiere di Palazzo Te, in occasione dei nostri cento anni, è un'emozione indimenticabile».

Il percorso

Nel percorso di visita è stato inserito un pezzo di eccezionale valore storico, la Coppa Vanderbilt conquistata da Nuvolari nel 1936 a Roosevelt Raceway, negli Stati Uniti, uno dei trofei più prestigiosi dell'automobilismo mondiale dell'epoca per concessione del Museo Nicolis di Villafranca. «Celebriamo un momento di alto valore culturale e identitario, il ritorno evocativo di Nuvolari nella sua terra. Custodire la Coppa Vanderbilt significa custodire un frammento di



> 5 giugno 2026 alle ore 0:00

legghenda. Il Museo Nicolis ha il compito di preservare e condividere queste testimonianze straordinarie, perché il patrimonio motoristico non appartiene solo al passato, ma continua a parlare al presente e alle nuove generazioni. Riportare questo trofeo a Mantova, nella terra di Nuvolari, ha un valore simbolico ed emotivo davvero unico», sottolinea dichiara Silvia Nicolis, presidente Museo Nicolis.

Il centenario

Alla cerimonia di inaugurazione e celebrazione del centenario si sono susseguiti tra gli altri gli interventi e i saluti di tutti i partner del progetto tra cui quelli del presidente nazionale di Aci Geronimo La Russa, del presidente della Fondazione Palazzo Te Giovanni Pasetti, del presi-

dente di Fondazione Bam Arigo Gianolio e dello storico dell'automobilismo Gianni Cancellieri. «Tazio Nuvolari aveva un'inquadratura interiore – ha detto quest'ultimo – ai circa trecento scatti della precedente mostra, cui se ne sono aggiunti altri, si approda oggi a una fruizione moderna di una leggenda tenace e immutabile come è stata la sua. Molti sono i filoni indagati, da quelli di famiglia, la moglie Carolina, e poi le corse, la natura, le vele sul Garda. Anche questo percorso porta al centro sia il campione sia l'uomo con la sua sensibilità». «Girando nel mondo a parlare della cultura motoristica italiana – ha detto Geronimo La Russa pri-

ma dello scambio di omaggi con Marengi -, vi assicuro che il mito di Nuvolari è sempre vivo» **Paola Cortese**

L'idea «Il patrimonio motoristico non appartiene solo al passato ma continua a parlare»



La presentazione Alberto Marengi, Geronimo La Russa, Silvia Nicolis e Roberto Bolognesi

> 5 giugno 2026 alle ore 0:00



Il «gioiello» La Coppa Vanderbilt del Nicolis



Tutti in fila I maxi schermo della mostra