



► 9 gennaio 2026

**Fondazione Arena**

## «Musei in musica» si allarga, nuove sedi per la rassegna

«**M**usei in musica» si allarga. Non solo Palazzo Maffei, Sala Maffeiana e Museo degli Affreschi. La rassegna itinerante dei concerti di Fondazione Arena, nel 2026, tocca anche il Circolo dell'Esercito a Castelvecchio, l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere e il Museo Nicolis di Villafranca. Protagonista, nei dieci appuntamenti dal 25 gennaio al 29 novembre, sempre la domenica mattina alle 11, «la musica dei grandi compositori, da Bach e Couperin al Novecento, passando per Beethoven, Brahms, Schubert, Rossini e molti altri», con visite alle collezioni comprese in ogni evento (abbonamento a 90 euro e ridotto under 30 a 65 euro, biglietti singoli a 15 euro e ridotto under 30 a 10 euro, [www.arena.it](http://www.arena.it), tel. 045/8005151). È la terza edizione, per «Musei in Musica», che inaugurerà domenica 25 gennaio, nell'ambito del Festival Mozart a Verona, al Teatrino di Palazzo Maffei, dove tornerà il 19 e 26 aprile e il 10 maggio proponendo brani di Rossini, Bach, Beethoven e Schubert. Nella Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica, l'1 marzo, spazio a Brahms, che sarà omaggiato anche alla Capitolare il 3 maggio con i suoi Sestetti per archi, mentre il 17 maggio al Circolo dell'Esercito saranno proposti il raro Ottetto di Beethoven e la Serenata K388 di Mozart per otetto di fiati. Dopo la pausa estiva, tre appuntamenti in autunno. Il 18 ottobre l'Accademia di

Agricoltura, Scienze e Lettere la Serenata op. 44 di Dvorak accanto a due rarità, la Piccola sinfonia per fiati di Gounod e la Serenata «in vano» di Nielsen. L'8 novembre l'esordio al Nicolis con quartetti d'archi fondamentali dell'800. Infine, il ritorno al Museo degli Affreschi, il 29 novembre, con il Duo per violino e viola di Mozart e l'altrettanto raro «gran» Settimino di Kreutzer. Dice Cecilia Gasdia, sovrintendente di Fondazione Arena, che «in tre anni si sono moltiplicate le sedi dei concerti, per una rassegna che ha riscosso successo di pubblico ed entusiasmo tra i professori della nostra orchestra». (Matteo Sorio)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Ascolto** Un concerto di «Musei in Musica»