

MINCIO&DINTORNI

ARTE - CULTURA - TRADIZIONE

HOME / 12 BORGHI RACCONTATI ▼ / ANDAR PER MUSEI IN VAL D'ENZA: UN ITINERARIO TRA LUOGHI E MEMORIE /

COS'È MINCIO&DINTORNI ▼ / DIALETTO MANTOVANO ▼ / ERBE SPONTANEE IN CUCINA ▼ /

MANGIARE MANTOVANO ▼ / MANTOVANI CELEBRI ▼ / MUSEI MANTOVANI ▼ / TRA LEGGENDA E REALTÀ ▼

MUSEO NICOLIS protagonista alla CINETECA DI BOLOGNA: LA RARA LEICA II (D) DEL 1932 ESPOSTA ALLA GRANDE MOSTRA DEDICATA A GEORGES SIMENON

7 MAGGIO 2025 / MINCIO&DINTORNI

VILLAFRANCA DI VERONA-BOLOGNA

" Georges Simenon – Otto viaggi di un romanziere "

Fondazione Cineteca di Bologna – Galleria Modernissimo, aperta fino
all'8 febbraio 2026

ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per
iscriverti a questo blog, e ricevere
via e-mail le notifiche di nuovi post.

Indirizzo email

Iscriviti



I NOSTRI VIDEO



Il **Museo Nicolis di Verona** è protagonista alla **Cineteca di Bologna** con un prestigioso contributo alla mostra *“Georges Simenon – Otto viaggi di un romanziere”*, promossa dalla **Fondazione Cineteca di Bologna**, curata dal Direttore **Gian Luca Farinelli** e da **John Simenon**, figlio dello scrittore e creatore di *Maigret*, e ospitata nella suggestiva cornice della **Galleria Modernissimo**.



Museo Nicolis Leica II D del 1932, Mostra Simenon

Tra le opere in esposizione spicca una rara **Leica II (D) del 1932**, proveniente dalla collezione del Museo Nicolis: un autentico simbolo di un'epoca e dello sguardo sul mondo che ha ispirato la produzione narrativa e giornalistica di **Georges Simenon**.



NUMERO ANTI-TRUFFA



STOP VIOLENZA 1522



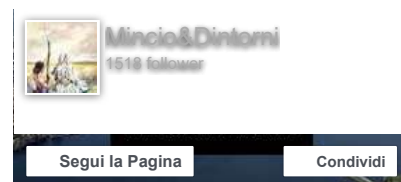
SEGUICI SU FACEBOOK

La **Leica II (D)** del museo rappresenta uno dei punti focali della mostra, essendo il modello con il quale il celebre scrittore ha scattato innumerevoli fotografie durante i suoi viaggi e reportage, testimoniando così il legame tra la sua arte letteraria e la passione per l'osservazione del mondo attraverso l'obiettivo. Si tratta di un autentico capolavoro che ha segnato un punto di svolta nella storia della fotografia, uno degli esemplari più pregiati tra le **oltre 500 macchine fotografiche** custodite nella prestigiosa sede di Villafranca di Verona.



John Simenon ph Fondazione Cineteca di Bologna

Introdotta dalla casa tedesca Leitz nel 1932, la Leica II (D) è una **pietra miliare nella storia della fotografia**, e rappresenta una svolta nellaprogettazione delle fotocamere compatte con pellicola da 35 mm. Caratterizzata da un mirino con telemetro integrato, questa macchina rappresenta un'innovazione che ha reso la fotografia di reportage più accessibile e immediata, rendendo possibile una narrazione visiva discreta e autentica. Tra gli estimatori e utilizzatori della Leica II oltre a Simenon, si ricorda anche il celebre **Henri Cartier-Bresson**.



ARTICOLI RECENTI

MUSEO NICOLIS protagonista alla CINETECA DI BOLOGNA: LA RARA LEICA II (D) DEL 1932 ESPOSTA ALLA GRANDE MOSTRA DEDICATA A GEORGES SIMENON

LEONARDO SAVINI, "COSMI" E LA MAGIA DEL COLORE – Dal 10 maggio alla Galleria Arianna Sartori di Mantova

MAURIZIO CASARI e LA SOGLIA DELL'ANIMA: un viaggio narrativo che sarà presentato per la prima volta alla Biblioteca di San Giovanni del Dosso

Presentazione del libro e memoria gastronomica AMARCORD NEREO NIZZOLI – Teatro Sociale di Villastrada

LORENZO MALVEZZI e i misteri di Genova in VICOLI OSCURI



Simenon Allestimento

Silvia Nicolis, Presidente Museo Nicolis: «Siamo orgogliosi che una delle macchine fotografiche storiche della nostra collezione sia parte integrante di una mostra così prestigiosa, dedicata a un gigante della letteratura del Novecento come Georges Simenon. Il Museo Nicolis nasce proprio per custodire e valorizzare le testimonianze della creatività umana. Questa collaborazione è per noi motivo di grande soddisfazione e conferma del valore culturale del nostro patrimonio, oltre all'importanza di condividerlo con un pubblico sempre più ampio.»



Museo Nicolis Leica II D del 1932, Mostra Simenon

Sulle tracce di **Georges Simenon** è una mostra imperdibile che esplora le radici del genio letterario attraverso i suoi viaggi, i suoi scritti e le sue fotografie. Un percorso affascinante tra identità, narrazione e immaginazione, che ci restituisce il ritratto di uno degli autori più profondi del Novecento.





Museo Nicolis, Villafranca Verona, MF312 Leica II D del 1932

La mostra sarà visitabile fino **all'8 febbraio 2026** e gode del supporto istituzionale del **Ministero della Cultura**, della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Bologna**, oltre alla stretta collaborazione con **Adelphi Editore**.

Link alla Mostra

sito www.museonicolis.com

Instagram | **Facebook** | **X** | **TikTok** | **YouTube** | **Linkedin** ,Social board [@museonicolis](#) Link alle **Tariffe**



Vivi l'esperienza delle PASSEGGIATE GUIDATE al Museo Nicolis!

Ogni Sabato e Domenica alle ore 10:30 e 15:30 il visitatore sarà accompagnato alla scoperta di curiosità e aneddoti del nostro spettacolare contenitore di Cultura e di Idee.

Un modo originale per **dare valore al tuo tempo libero** attraverso un incredibile **"viaggio nel tempo"** tra auto, moto e bici che hanno fatto la