



L'esposizione

«Back to the Future» con il Museo Nicolis

• A Vicenza Classic Car Show la DeLorean DMC-12 dell'81, simbolo di cultura pop nella famosa pellicola firmata da Zemeckis

Il Museo Nicolis torna a Vicenza Classic Car Show per incantare i visitatori con un'esposizione che celebra due epoche iconiche: «Back to the '70» e «Back to the Future», a 40 anni dall'uscita del celebre film. Fedele al suo stile innovativo, il Museo Nicolis invita tutti gli appassionati a intraprendere un viaggio nel tempo per ammirare da vicino tre capolavori dell'ingegneria e del design automobilistico che si collocano a cavallo tra il fascino rivoluzionario degli anni '70 e la visione futuristica degli anni '80 e una selezione di oggetti iconici dell'epoca. «Back to the '70», sinonimo di cambiamenti e stile inconfondibile. Gli anni '70 hanno introdotto stili eccentrici e innovativi nella moda,

nell'architettura e nel design, incluso quello automobilistico. Vetri avvolgenti e abitacoli bassi, specialmente nelle supercar. Molti di questi stilemi rivivono attraverso alcuni iconici modelli che ne incarnano lo spirito, allo stand del Museo Nicolis nel Padiglione 7 della Fiera di Vicenza di Italian Exhibition Group.

Come la Rolls-Royce Camargue (1975), icona di lusso e innovazione, una delle auto più particolari e discusse della casa britannica, fu la prima Rolls disegnata da Pininfarina. E la DeLorean DMC-12 (1981), simbolo di cultura pop e di un sogno che continua anche a 40 anni dall'uscita della famosa pellicola «Back to the future» firmata da Robert Zemeckis,

in cui il genio del Doc Brown la trasformava in una macchina del tempo. Progettata da Giorgetto Giugiaro, fu costruita tra il 1981 e il 1983. La carrozzeria in acciaio inossidabile non verniciato e il design futuristico con le porte ad ala di gabbiano, la rendono un'opera d'arte su ruote.



La DeLorean al Nicolis

