



«1000 Miglia by Mailander», gli scatti di Rodolfo a 100 anni dalla nascita



17 maggio

In quattro musei la mostra fotografica: per Verona coinvolto il Museo Nicolis di Villafranca



Gli esterni del Museo Nicolis di Villafranca

Gli esterni del Museo Nicolis di Villafranca

Aprire domani 17 maggio al pubblico **1000 Miglia by Mailander**, l'inedita mostra che, a cento anni dalla nascita, racconta il trait d'union tra cultura, società e mondo automobilistico attraverso alcuni dei più significativi **scatti realizzati da Rodolfo Mailander**, fotoreporter e poi responsabile delle relazioni internazionali per Fiat, eccezionalmente concessi dal Revs Institute in Florida.

La mostra propone un viaggio a tappe in pieno stile 1000 Miglia, coinvolgendo quattro dei principali poli museali dell'auto in Italia - Museo Mille Miglia di Brescia, **Museo Nicolis di Villafranca di Verona**, Museo Fratelli Cozzi di Legnano e, a partire dal 6 giugno, Museo Nazionale dell'Automobile di Torino - e la Fondazione Gino Macaluso per l'Auto Storica in un unico progetto.

Primo frutto di questo sodalizio inedito, l'esposizione offrirà in ciascun museo una



selezione di immagini che Rodolfo "Rudy" Mailander ha realizzato con la sua Leica alla "corsa più bella al mondo".

Scatti di assoluto pregio, eccezionalmente concessi dal prestigioso Revs Institute in Florida, per dar vita ad uno spaccato storico e culturale di cui la 1000 Miglia è al contempo protagonista e contesto. "Questa mostra rappresenta un'iniziativa di grande pregio e valore culturale. È davvero meritevole questa sinergia tra quattro grandi musei e la Fondazione Macaluso, che supera i confini geografici mettendo a terra un progetto comune di promozione e valorizzazione della storia dell'automobile. Una proposta, realizzata da cinque donne dell'automobile, in piena sintonia con i valori che Aci e Aci Storico intendono portare avanti" spiega Vincenzo Leanza, direttore dell'Aci Storico.

L'Arena è su Whatsapp. [Clicca qui](#) per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.

