

ECCELLENZE. La cornice delle Possessioni Serego Alghieri in Valpolicella per un set fotografico

Un picnic nei vigneti di Dante con le bici del Museo Nicolis

«Cultura e impresa binomio ideale per valorizzare il nostro territorio»

Fuga dal museo per un picnic tra i vigneti di Dante. Nella cornice delle Possessioni Serego Alghieri, residenza dei discendenti di Dante, le biciclette e gli oggetti vintage del Museo Nicolis diventano protagonisti degli scatti che raccontano l'eccellenza dei vini del casato, nel cuore della Valpolicella Classica.

«Spensierate passeggiate nei vigneti, la brezza di collina che accarezza le foglie mentre i grappoli maturano al sole d'agosto. Tra le mani un calice di vino e il suo profumo che diventa indelebile ricordo di un momento felice. È così che immaginiamo un picnic al tramonto nelle Possessioni Serego Alghieri». Cultura, autenticità e amore per il territorio sono valori cari al Museo Nicolis, condivisi con la famiglia Boscaini di

Masi e i Conti Serego Alghieri, con cui è da anni attiva una collaborazione per la promozione dell'entroterra veronese grazie anche al progetto Verona Garda Bike. Le biciclette d'epoca che impreziosiscono gli scatti sono la Legnano degli anni '40 dalle linee classiche e intramontabili, la Taurus da turismo degli anni '30 e la Damiani rossa fiammante del 1950. A completare la scenografia un cestino da viaggio vintage degli anni '60 e la macchina fotografica Ferrania Ibis del 1954. «Cultura e impresa rappresentano sempre un connubio idea-

le per valorizzare eccellenze e territorio - afferma Silvia Nicolis presidente dell'omonimo museo - è sempre un piacere dare voce alle nostre collezioni in contesti affascinanti e trasversali». ●



Un'immagine del set fotografico tra i vigneti di Dante