



► 12 settembre 2018

Il Museo Nicolis sul red carpet del Festival del Cinema di Venezia con la DeLorean

La DeLorean DMC 12 del Museo Nicolis di Villafranca di Verona, ha sfilato con le stelle del cinema internazionale, sul red carpet nella serata della cerimonia di premiazione, che si è tenuta sabato 8 settembre a chiusura del 75° Festival del Cinema di Venezia.

L'occasione è stata la proiezione in prima mondiale del film "Driven" di Nick Hamm, ispirato a fatti veri, racconta dell'amicizia finita male tra John DeLorean e Jim Hoffman, ex detenuto, diventato informatore dell'FBI. Ambientato

nella California dei prima anni Ottanta, narra la fulminea ascesa di John DeLorean e della sua iconica DMC (DeLorean Motor Company), la fabbrica di automobili dalla quale nel 1981 uscirono le prime DMC 12.

«La nostra DeLorean è proprio quella del 1981 ed è stata scelta dalla produzione per rappresentare questo film in occasione della première mondiale. E' stata esposta sul red carpet, lo stesso che hanno calcato le star internazionali per la serata più attesa, quella delle premiazioni», ha affermato

Sivia Nicolis (nella foto a lato), Presidente dell'omonimo Museo, la «Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica del Cinema è un evento culturale di interesse mondiale, partecipare con una nostra auto è un forte riconoscimento del valore storico delle nostre collezioni. Forse non tutti sanno che c'è l'impronta italiana del design così particolare di quest'auto. La carrozzeria, con la famosissima apertura delle porte ad "ali di gabbiano", porta la firma di Giorgio Giugiaro».

Driven è stato il film, fuori concorso proiettato nella Sala Grande del palazzo del Cinema al Lido di Venezia che ha chiuso la 75° edizione del Festival del Cinema di Venezia, diretta da Alberto Barbera e organizzata dalla Biennale di Venezia presieduta da Paolo Baratta.

Il Museo Nicolis è uno dei più importanti musei privati in Italia e Europa che custodisce ben 7 collezioni d'epoca: centinaia tra auto, moto e biciclette, macchine fotografiche e per scrivere, piccoli velivoli, accessori di viaggio e tanti oggetti vintage, opere dell'artigianato e dell'ingegno umano, un emozionante viaggio nel tempo in 6000 metri quadrati, oltre 1 chilometro di percorso espositivo. Il Museo Nicolis rappresenta un "unicum" nel suo genere e viene indicato come emblematico della moderna cultura d'impresa. La famiglia Nicolis, infatti è da oltre 70 anni imprenditrice nel recupero di materie prime e secondarie e l'azienda di famiglia, la Lamacart di Villafranca di Verona è leader nel recupero e lavorazione della carta da macero.

Concetti quali "raccolta" e "riutilizzo", che hanno guidato la crescita d'impresa cartaria, sono gli stessi che hanno alimentato la passione per il collezionismo di Luciano Nicolis, consentendogli di vedere dei "gioielli" dove altri vedevano solo rottami e aiutandolo nella instancabile opera di ricerca che lo ha portato a scovare in tutto il mondo auto d'epoca, a recuperarle, restaurarle e riportarle all'antico splendore. (F.L.)



► 12 settembre 2018

