



LESERFORUM

MEINUNGEN UND FRAGEN DER LESER

Erinnerungen

Oldtimer-Markt 5/2018, Automobil, Fiat 1200 Spyder

Im Jahr 1972 – ich war 19 Jahre jung und im ersten Semester – vermittelte mir mein ältester Bruder ein Fiat Cabrio von seiner Ex-Freundin für 150 Mark. Mit dem Betrag bar in der Tasche reiste ich per Zug nach Köln in der Hoffnung, einen Fiat 850 Spider zu günstigen Konditionen erwerben zu können. Was ich dann in Köln vorfand, war die recht vergammelte Miniausgabe eines Maserati: stumpfer schwarzer Lack, verblichener Chrom, Türen durch- und Radläufe angerostet, Heckscheibe gerissen, Hupring fehlte. Der Bauch siegte über den Kopf, ich nahm ihn einfach mit. Die Einkaufsliste war kurz: Ein Liter Motoröl, eine Flasche Lackpolitur, eine Tube Chrompolitur, ein 10-Liter-Wassereimer, weil es durch die gerissene Heckscheibe reinregnete. Dann ging es ab nach Hause, 60 Kilometer. Meine Eltern, völlig entsetzt über meinen Kauf, hatten fünf Mark gewettet, dass ich es mit der alten Möhre nicht bis nach Hause schaffen würde. Die fünf Mark gingen ins Tankbudget. Nach einer gründlichen Politur des Lacks und der Chromteile sah der Fiat richtig gut aus. Ein Zweimark-Stück lag immer griffbereit auf dem Beifahrersitz, um aufgrund des fehlenden Hustrings den Kontakt herzustellen, was einwandfrei funktionierte. Ein Karosseriebauer veranschlagte 2500 Mark für die Türen und die Radläufe, das sprengte dann allerdings mein Budget. Jetzt siegte der Kopf über den Bauch. Ich fuhr das Cabrio sechs Wochen im Sommer mit großem Vergnügen und verkaufte es schließlich für 50 Mark an den Freund eines Freundes.



Acht Wochen später sah ich das gute Stück wieder: Es trohnte majestätisch auf der Lkw-Pritsche eines Schrotthändlers, ganz oben auf drei plattgewalzten Limousinen – immer noch schön, immer noch elegant, aber vermutlich auf dem Weg zum Entsorger. Wenn es mich demnächst in die Toskana verschlagen sollte, werde ich am *Museo Nicolis* Station machen und alte Erinnerungen aufarbeiten – Memories...

Godehard M. Ziaja, Olching