



IL PREMIO. L'imprenditrice dal 2000 tiene le redini del Museo dell'Auto, della Tecnica e della Meccanica di Villafranca

Silvia, lady Museo Nicolis è la «Giulietta» del 2019

«Ho avuto la fortuna di crescere in una famiglia che mi ha insegnato ad apprezzare la nostra terra e mi impegno per farla conoscere»

Silvia Allegri

È Silvia Nicolis la nuova Giulietta del 2019, e il suo nome va ad aggiungersi alla galleria di donne di grande talento che dal 1991 hanno ricevuto il Premio dedicato all'eroina shakespeariana, nato con lo scopo di conferire un pubblico riconoscimento ai personaggi femminili che si sono distinti nel proprio campo, grazie all'impegno professionale e alla passione dimostrata.

DA LONTANO. L'imprenditrice, che con il padre Luciano ha sempre condiviso la passione per le auto e i motori, dal 2000 è anche direttrice del Museo dell'Auto, della Tecnica e della Meccanica di Villafranca di Verona; ha ricevuto il prezioso Trofeo Giulietta come riconoscimento alla donna e alla carriera durante la cerimonia ufficiale di premiazione che si è svolta ieri sotto il balcone di Giulietta in via Cappello, a Verona, con la presenza dell'assessore Filippo Rando in rappresentanza dell'amministrazione comunale e con la conse-

gna della statuetta dalle mani del suo scultore Felice Naa-

lin.

PROFESSIONALITÀ. Questa la motivazione del premio: «Il Comitato ha scelto di insignire l'imprenditrice Silvia Nicolis per essersi affermata nel panorama prima veronese e

poi internazionale con solida professionalità manageriale per la conduzione della propria attività imprenditoriale, con particolare riferimento all'attività del prestigioso Museo, facendolo diventare un'impresa culturale di eccellenza, destinata a far conoscere nel mondo la tradizione

produttiva italiana della meccanica e la vocazione per l'arte e la bellezza». «Sono commossa e onorata, perché amo Verona e questo premio per me è davvero importante», ha commentato Nicolis durante la cerimonia. «Ho avuto la fortuna di crescere in una famiglia che mi ha insegnato ad apprezzare la nostra terra, e Giulietta rappresenta un forte legame con le nostre tradizioni. E continuo a impegnarmi per fare tutto il possibile, con i mezzi che ho a disposizione, per valorizzare tutti noi a livello internazionale». E annuncia: «Que-

sta scultura sarà esposta al museo, e sarà una testimonianza ulteriore della nostra arte per tutti i visitatori».

IN MUSICA. Nel corso della cerimonia è stato conferito al Piccolo Coro della Basilica di Santa Teresa di Verona anche il Premio Speciale Maria Callas, patrocinato dal Comune di Soave, istituito per evidenziare voci emergenti nel campo della musica all'interno del panorama italiano.

Il coro, nato nel 1996 per animare in Parrocchia la messa dei bambini la domenica mattina, è diretto fin dall'inizio da Daniela Pavan ed è composto da circa 12 elementi di età compresa tra i sei e i 22 anni. •

Una passione per i motori ereditata dal padre Luciano e portata avanti negli anni



► 1 giugno 2019



Silvia Nicolis con lo scultore Felice Naalin e l'assessore del Comune di Verona Filippo Rando