



Il Museo Nicolis a Sanremo, una Rolls-Royce per Giusy Ferreri

La Rolls-Royce del Museo Nicolis nel nuovo video di Giusy Ferreri

Musica e Motori al Festival di Sanremo non mancano mai! e soprattutto che motori! Ne sa qualcosa Giusy Ferreri con la canzone "Fa talmente male", dove nel video si ritrova vicina alla Rolls-Royce Camargue del 1978, del Museo Nicolis di Verona.

Giusy Ferreri, artista affermata con il suo stile unico ed inconfondibile, ritorna all'Ariston con un brano ritmato e passionale che parla delle difficoltà nelle relazioni, di una storia d'amore giunta al termine.

"Vorrei sentirti dire che a tutto ci sarà una soluzione, non sento più il rumore della voce, il tuo silenzio è già fatale, ogni istante fa talmente, fatalmente male", sono queste le parole che raccontano il finire di un amore interpretato con la determinazione e la grinta di sempre.

Giusy si ritroverà a fianco dell'imponente Rolls-Royce, color madreperla con gli interni rosso fuoco, simbolo di eleganza e fascino senza tempo, grazie anche alla sua celebre statuetta "Spirit of Ecstasy" rimasta un'icona nel tempo.

Il connubio tra musica e auto d'epoca, sottolinea il valore culturale che il regista Gaetano Morbioli e la casa di produzione Run Multimedia, ama conferire ai videoclip.

"Per un museo è molto importante poter dialogare con tutte le generazioni, e gli strumenti digitali, attuali, dinamici, diretti, rappresentano una quarta dimensione che ci permettono di raccontare un patrimonio comune e trainare la crescita dell'intero territorio» afferma Silvia Nicolis presidente del Museo.

Nel video "Fa talmente male" la magnifica Rolls-Royce del Nicolis, è solo una delle sorprese riservate agli ammiratori della talentuosa artista.

Il Museo Nicolis è uno dei più importanti Musei privati in Italia e in Europa che custodisce ben 7 collezioni d'epoca centinaia tra auto, moto e biciclette, macchine fotografiche e per scrivere, accessori da viaggio e tanti oggetti "vintage" opere dell'artigianato e dell'ingegno umano un emozionante viaggio nel tempo.