

## MUSEO DI VILLAFRANCA

Dal Nicolis l'auto per J-Ax  
Un rap nella DeLorean



**MUSICA AL MUSEO.** Il cantante rap sulla macchina di Ritorno al futuro

# Ciak, si gira al Nicolis Una De Lorean per J-Ax

C'è un po' di Verona nel nuovo video «Piccole Cose»  
«Questa è un'auto che unisce il passato al presente»

C'è un po' di Verona nel video del nuovo singolo «Piccole Cose», della strana coppia Fedez e J-Ax in duetto con Alessandra Amoroso. Il terzo singolo tratto dall'ultimo album del duo rapper dopo «Assenzio» e «Comunisti col Rolex». Assieme a J-Ax, nel video compare anche la mitica DeLorean del Museo Nicolis di Villafranca, già apparsa nel film «Ritorno al Futuro». Mauro Russo è il regista del video prodotto per la casa Bortalco e ha scelto proprio l'auto voluta da Robert Zemeckis per la pellicola uscita nel 1985 e interpretata da Michael J. Fox e Christopher Lloyd. Un gemellaggio ben riuscito tra musica, cinema e macchine che hanno fatto storia. Il video ha molti effetti speciali: inizia con un'esplosione e prosegue con una citazione di una scena di Suicide Squad, Fedez che cammina in mezzo a dei corpi ghiacciati, Alessandra Amoroso su un'altalena in una strana condizione di gravità, un bambino gigante in una città piccolissima, delle immense meduse su Milano, J-Ax che si diverte a bordo della DeLorean inseguendo gli zombie. «L'auto che unisce passato, presente e futuro continua a farlo anche nella musica - spiega la presidente Silvia Nicolis -. E lo fa in un modo che rispecchia la missione del Museo».

Il sodalizio tra i due cantan-

ti, infatti, ha prodotto testi che riflettono sul presente e su quello che la tecnologia e i ritmi accelerati rischiano di farci dimenticare. «Relazioni umane, l'attenzione al momento, il vivere i nostri sentimenti prima di postarli», continua. «È un pensiero che sta attraversando l'arte e la filosofia ed è il messaggio del Museo Nicolis - spiega Silvia - andare avanti nella modernità portando con sé le cose belle che ci vengono dal passato, senza dimenticare le emozioni che ci regalano le nostre tradizioni».

«Anche i video musicali, del resto, sono una forma d'arte - conclude Silvia Nicolis - e il nostro Museo, che racchiude oltre mille tra auto, bici, moto e oggetti d'epoca prodotti dall'ingegno umano, si considera completamente contemporaneo: non un museo tradizionale, ma uno spazio di cultura che condivide, stimola e partecipa attivamente al suo tempo». •



J-Ax alla guida della De Lorean al Museo Nicolis